

JUAN FERNÁNDEZ CARRASQUILLA

DERECHO PENAL FUNDAMENTAL

Vol. I

INTRODUCCIÓN AL DERECHO PENAL.
EVOLUCIÓN DE LA TEORÍA DEL DERECHO

*Tercera reimpresión
de la segunda edición*



EDITORIAL TEMIS S. A.
Santa Fe de Bogotá - Colombia
1998

ÍNDICE GENERAL

PARTE PRIMERA

BASES DEL DERECHO PENAL Y EVOLUCIÓN Y CRÍTICA DE LA DOCTRINA DEL DELITO

CAPÍTULO I

LAS CIENCIAS DEL CRIMEN

	PAG.
§ 1. Noción y métodos	3
§ 2. La criminología	4
1. Concepto, evolución y límites	4
2. Clasificación de los brotes criminosos	7
3. Enfoques criminológicos	8
4. Disciplinas criminológicas y criminología crítica	9
§ 3. La política criminal	11
§ 4. Las ciencias auxiliares y la criminalística	12
§ 5. El derecho penal	13
1. Acepciones del derecho penal	13
2. El método jurídico	16
§ 6. La dogmática juridico-penal	18
1. Fundación, concepto y método	18
2. Funciones de la dogmática penal	21
§ 7. Características del derecho penal	22
1. Publicidad	23
2. Judicialidad	23
3. Teleológico	24
4. Justicial	28
5. Liberal	29
6. Fragmentario	32
7. Normativo y valorativo	33
8. Binario	34
9. Represivo-preventivo	34
10. Sancionatorio	36
11. Revela el estado axiológico de la comunidad	40
12. Interdependiente con la política criminal	40
13. Resumen (lectura)	41
§ 8. Deslinde del derecho penal	42
§ 9. Relaciones con la moral	44
§ 10. Divisiones del derecho penal	47

CAPÍTULO II

FUENTES DEL DERECHO PENAL

	PÁG.
§ 11. Noción	60
§ 12. Clasificación	60
§ 13. Aplicación al derecho penal	60
§ 14. La costumbre	61
§ 15. La jurisprudencia	63
§ 16. La doctrina	63
§ 17. La ley penal	65
1. Noción y sentidos	65
2. Precepto y sanción	65
3. Mandato y prohibición	66
4. Normas incriminadoras y reguladoras	67
5. Normas completas e incompletas	68
6. Normas penales en blanco	69
7. Norma en blanco y su clasificación	70
8. Características de la ley penal	72
9. Destinatarios de la ley penal	75
10. Función de garantía de la ley penal	79
§ 18. Interpretación de la ley penal	94
1. Concepto	94
2. Momentos	95
3. Clases de interpretación	96
§ 19. La analogía	106

CAPÍTULO III

ÁMBITOS DE VALIDEZ DE LA LEY PENAL

§ 20. Planteamiento del problema	109
§ 21. Validez material	109
1. Concepto y límites	109
2. Límites constitucionales	110
3. Límites de derecho internacional	110
4. Límites culturales	111
5. Límites ontológicos	112
§ 22. Validez temporal	117
1. Reglas generales	117
2. Concreción al campo penal	118
3. Tránsito de leyes penales	119
4. El favor rei	121
5. Retroactividad y ultraactividad	124
6. Tiempo de realización del hecho punible	126
7. Efectos de la teoría de la acción	127

	PÁG.
8. La ley intermedia	130
9. Leyes temporales y excepcionales	131
10. Disposiciones transitorias del nuevo Código Penal	133
§ 23. Validez espacial	136
1. Planteamiento	136
2. Sistemas legislativos	137
3. La territorialidad en Colombia	139
4. Concepto jurídico de territorio	140
5. Lugar de comisión del delito	142
6. Extraterritorialidad	142
7. Breve concepto de delito político	144
8. La extradición	151
9. Excepciones a la territorialidad (síntesis)	155
§ 24. Validez personal	155

PARTE SEGUNDA

DINÁMICA DE LA TEORÍA DEL DELITO (Evolución y crítica)

CAPÍTULO IV

EL CONCEPTO DEL DELITO

§ 25. Lugar del delito entre los fenómenos jurídicos	163
§ 26. Diferencias con el injusto extrapenal	164
§ 27. Delitos y contravenciones	167
§ 28. Diversas nociones del delito	171
1. Noción legal y “delito legal”	171
2. Noción formal	172
3. Noción sustancial, jurídica y extrajurídica	173
4. Noción político-axiológica	174
5. Noción sociológica (delito natural)	175
6. Noción jurídica de Carrara	177
7. Noción analítica de Ferri	185
8. Noción dogmática o técnico-jurídica en la doctrina y en el Código Penal ...	197

CAPÍTULO V

EVOLUCIÓN DEL CONCEPTO DOGMÁTICO DE DELITO

§ 29. Líneas generales de la evolución	204
1. De la bipartición a la tripartición de los elementos	204

	PAG.
2. Del acto al autor	205
3. Doble juicio de valor	206
4. Integración de lo objetivo-subjetivo	206
5. Acuerdos y desacuerdos doctrinales	209
§ 30. Esquema clásico	224
1. Presentación y crítica	224
2. La acción	227
3. La tipicidad	231
4. La antijuridicidad	233
5. La culpabilidad	238
6. Conclusiones y perspectivas	241
§ 31. Esquema neoclásico	243
1. Presentación y crítica	243
2. El concepto social de acción	247
3. Los elementos subjetivos del injusto	253
4. El injusto típico	258
5. La teoría normativa de la culpabilidad	262
§ 32. El esquema finalista	268
1. La estructura finalista del hecho punible	268
2. Los precursores del finalismo	273
3. Los fundadores y sus pretensiones	276
4. Filosofía y crítica general	284
5. El concepto finalista de la acción final	291
6. El tipo de comisión dolosa	302
7. La comisión dolosa: el injusto	307
8. Tipo, antijuridicidad y justificación (digresión crítica y prospectiva)	318
9. El reproche de culpabilidad	326
10. El hecho punible imprudente	337
§ 33. El post-finalismo	357